CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

POUR PUBLICATION IMMÉDIATE

Première en anglais de la pièce Les fées ont soif: fait marquant d'une emballante saison théâtrale en perspective à Concordia.

MONTRÉAL, le 5 septembre 1980 -- La première en anglais de la pièce controversée de Denise Boucher Les fées ont soif, ainsi que la présentation de trois nouvelles pièces écrites par des étudiants et des professeurs de Concordia de même que la participation accrue d'étudiants aux mises en scène devraient faire de la saison théâtrale 1980-1981 de Concordia l'une des plus emballantes de l'histoire de l'Université.

La Division des arts d'interprétation inaugurera la saison théâtrale le 14 septembre en présentant deux pièces en un acte. No Exit (Huis clos) de Jean-Paul Sartre et Comings and Goings de Megan Terry seront à l'affiche du théâtre Chameleon du campus Loyola jusqu'au 19 octobre à 20 h. La mise en scène de No Exit sera de l'étudiante en théâtre Cathy Marshall-Batchelor et celle de Comings and Goings sera de Bruce Duckat, également étudiant en théâtre. L'entrée est libre.

Du 28 octobre au 2 novembre on pourra assister à la pièce The Tiger de Murray Schisgal ainsi qu'à une nouvelle pièce écrite par l'étudiant en théâtre Gary Jewell Five Regional Engineers in Search of an Historical Pageant au théâtre Chameleon tous les soirs à 20 h. Ces deux productions seront mises en scène par Philip Spensley, professeur de théâtre. L'entrée est libre.

Deux autres pièces en un acte suivront à compter du 11 novembre. Star Dust, pièce originale du professeur de théâtre Barbara Mackay dans une mise en scène de l'étudiante Violet Karavul et Antigone de Jean Anouilh dans une mise en scène de l'étudiante Hada McNeil seront présentées tous les soirs à 20 h jusqu'au 16 novembre au théâtre Chameleon. L'entrée est libre.

Le professeur de théâtre Terry Donald sera le metteur en scène de la pièce Uncommon Women and Others de Wendy Wasserstein qui sera présentée au théâtre D.B. Clarke du centre-ville du 25 au 30 novembre. Le lever du rideau est à 20 h et l'entrée coûte 3 $ et 2 $ pour les étudiants ainsi que les personnes du troisième âge.

. . . /2

On pourra aussi assister gratuitement à la traduction qu'Alan Brown a faite de la provocante pièce Les fées ont soif, du 27 janvier au 1er février au théâtre D.B. Clarke. Cette pièce de Denise Boucher qui a reçu un tollé de protestations quand elle a été présentée pour la première fois au Théâtre du Nouveau Monde, sera mise en scène pour la première fois en anglais par l'étudiante en théâtre de Concordia Holly Dennison. Le lever du rideau est à 20 h.

The Immigrants, une création collective mise en scène par le professeur de théâtre Ralph Allison, suivra au théâtre Chameleon du 10 au 15 février à 20 h. L'entrée est libre.

Du 24 février au 1er mars, la Division des arts d'interprétation présentera Celestina au théâtre D.B. Clarke. Le texte espagnol original attribué à Fernando de Rojas (1498) sera adapté par Margaret Stocker et Joe Cazalet pour cette production de Concordia. La mise en scène de Celestina sera du professeur de théâtre Joe Cazalet. Le lever du rideau est à 20 h et l'entrée coûte 3 $ ainsi que 2 $ pour les étudiants et les personnes du troisième âge.

Des pièces en un acte mises en scène par des étudiants clôtureront la saison au théâtre Chameleon du 9 au 23 mars. L'entrée sera libre et le programme sera annoncé plus tard.

Le théâtre Chameleon est situé du côté est du campus Loyola, 7141, rue Sherbrooke ouest, à Notre-Dame-de-Grâce. Le numéro de téléphone du guichet est 482-0789.

Le théâtre Douglass Burns Clarke est situé au sous-sol du pavillon Henry F. Hall, au campus Sir George Williams, 1455, boulevard de Maisonneuve ouest. Le numéro de téléphone du guichet est 879-4341.

Pour de plus amples renseignements, téléphoner à la section théâtre de la Division des arts d'interptétation au 482-0320, poste 582.

- 30 -

Mark Gerson
Agent d'information